

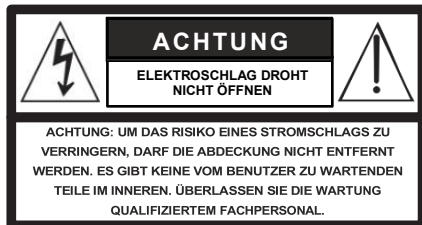
KURZWEIL®

CUP | P1 (G1)

**BENUTZER
HANDBUCH**

Deutsche Anleitung

HDC YOUNG CHANG



Der Blitz mit dem Pfeilsymbol in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf das Vorhandensein von nicht isolierter "gefährlicher Spannung" innerhalb des Produktgehäuses hinweisen, die stark genug sein kann, um einen elektrischen Schlag für Personen zu verursachen.



Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in der Begleitliteratur aufmerksam machen, die das Produkt begleiten.

WICHTIGE SICHERHEITS- UND INSTALLATIONSHINWEISE

ANWEISUNGEN BEZÜGLICH DER GEFAHR EINES BRANDES, EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES ODER DER VERLETZUNG VON PERSONEN

WARNUNG: Bei der Verwendung elektrischer Produkte sollten immer grundlegende Vorsichtsmaßnahmen beachtet werden, einschließlich der folgenden:

1. Lesen Sie alle Sicherheits- und Installationsanweisungen sowie die Erklärung der grafischen Symbole, bevor Sie das Produkt benutzen.
2. Dieses Produkt muss geerdet werden. Im Falle einer Fehlfunktion oder eines Ausfalls stellt die Erdung einen Weg des geringsten Widerstands für den elektrischen Strom dar, um das Risiko eines Stromschlags zu verringern. Dieses Produkt ist mit einem Netzkabel ausgestattet, das einen entsprechenden Erdungsleiter und einen Erdungsstecker hat. Der Stecker muss in eine geeignete Steckdose eingesteckt werden, die ordnungsgemäß installiert und geerdet ist und den örtlichen Vorschriften entspricht.
GEFAHR: Bei unsachgemäßem Anschluss des Erdungsleiters des Geräts besteht die Gefahr eines Stromschlags. Ändern Sie den mit dem Produkt gelieferten Stecker nicht - wenn er nicht in die Steckdose passt, lassen Sie eine geeignete Steckdose von einem qualifizierten Elektriker installieren. Verwenden Sie keinen Adapter, der die Funktion des Geräte-Erdungsleiters aufhebt. Wenn Sie sich nicht sicher sind, ob das Gerät richtig geerdet ist, wenden Sie sich an einen qualifizierten Techniker oder Elektriker.
3. Verwenden Sie dieses Produkt nicht in der Nähe von Wasser 0, z. B. in der Nähe einer Badewanne, einer Waschschiüssel, eines Waschbeckens, in einem feuchten Keller oder in der Nähe eines Schwimmbeckens o. ä..
4. Dieses Produkt sollte nur mit einem vom Hersteller empfohlenen Ständer oder Wagen verwendet werden.
5. Dieses Produkt kann allein oder in Verbindung mit einem Verstärker und Lautsprechern oder Kopfhörern Schallpegel erzeugen, die zu dauerhaften Hörschäden führen können. Betreiben Sie das Gerät nicht über einen längeren Zeitraum mit hoher oder unangenehmer Lautstärke. Wenn Sie einen Hörverlust oder Ohrgeräusche feststellen, sollten Sie einen Audiologen aufsuchen.
6. Dieses Produkt sollte so aufgestellt werden, dass sein Standort oder seine Position die ordnungsgemäße Belüftung nicht beeinträchtigt.
7. Das Gerät sollte nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizregistern oder anderen wärmeerzeugenden Geräten aufgestellt werden.

8. Das Produkt darf nur an eine Stromversorgung angeschlossen werden, die der in der Bedienungsanleitung beschriebenen oder auf dem Produkt angegebenen Art entspricht.
9. Dieses Produkt kann mit einem polarisierten Netzstecker ausgestattet sein (ein Stecker ist breiter als der andere). Dies ist ein Sicherheitsmerkmal. Wenn Sie den Stecker nicht in die Steckdose stecken können, wenden Sie sich an einen Elektriker, um die veraltete Steckdose zu ersetzen. Umgehen Sie **nicht** den Sicherheitszweck dieses Steckers.
10. Das Netzkabel des Geräts sollte aus der Steckdose gezogen werden, wenn es über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird. Ziehen Sie beim Ausstecken des Netzkabels nicht am Kabel, sondern fassen Sie es am Stecker an.
11. Es sollte darauf geachtet werden, dass keine Gegenstände herunterfallen und keine Flüssigkeiten durch Öffnungen in das Gehäuse gelangen.
12. Das Produkt sollte von qualifiziertem Servicepersonal gewartet werden, wenn:
 - A. Das Netzkabel oder der Stecker ist beschädigt;
 - B. Gegenstände sind heruntergefallen, oder es wurde Flüssigkeit in das Gerät verschüttet;
 - C. Das Produkt wurde dem Regen ausgesetzt;
 - D. Das Produkt **s c h e i n t** nicht normal zu funktionieren oder weist eine deutliche Leistungsveränderung auf;
 - E. Das Gerät ist heruntergefallen oder das Gehäuse wurde beschädigt.
13. Versuchen Sie nicht, das Produkt über die in der Bedienungsanleitung beschriebenen Arbeiten hinaus zu warten. Alle anderen Wartungsarbeiten sollten von qualifiziertem Servicepersonal durchgeführt werden.
14. **WARNUNG:** Legen Sie keine Gegenstände auf das Netzkabel des Geräts, und stellen Sie das Gerät nicht an einem Ort auf, an dem jemand über Kabel jeglicher Art stolpern, darauf laufen oder etwas darüber rollen könnte. Lassen Sie das Produkt nicht auf Kabeln jeglicher Art ruhen oder darüber installiert werden. Bei unsachgemäßer Installation dieser Art besteht Brand- und/oder Verletzungsgefahr.

RADIO- UND FERNSEHSTÖRUNGEN

WARNUNG: Änderungen oder Modifikationen am Gerät, die nicht ausdrücklich von Young Chang genehmigt wurden, können dazu führen, dass Sie die Berechtigung zum Betrieb des Geräts verlieren.

WICHTIG: Verwenden Sie für den Anschluss dieses Produkts an Zubehör und/oder andere Geräte nur qualitativ hochwertige, geschirmte Kabel.

HINWEIS: Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Vorschriften. Diese Grenzwerte sind so ausgelegt, dass sie einen angemessenen Schutz gegen schädliche Störungen bei einer normalen Installation bieten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie ausstrahlen und kann, wenn es nicht in Übereinstimmung mit den Anweisungen installiert und verwendet wird, schädliche Störungen des Funkverkehrs verursachen. Es kann jedoch nicht garantiert werden, dass bei einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten. Wenn dieses Gerät schädliche Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang verursacht, was durch Ein- und Ausschalten des Geräts festgestellt werden kann, sollte der Benutzer versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder verlegen Sie sie.
- Verringern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.

- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose eines anderen Stromkreises an als den, an den der Empfänger angeschlossen ist.
- Wenden Sie sich bei Bedarf an Ihren Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker, für weitere Vorschläge.

Die normale Funktion dieses Produkts kann durch starke elektromagnetische Störungen gestört werden. In diesem Fall setzen Sie das Produkt einfach zurück, um den normalen Betrieb wieder aufzunehmen, indem Sie die Bedienungsanleitung befolgen. Falls die Funktion nicht wiederhergestellt werden kann, verwenden Sie das Gerät bitte an einem anderen Ort.

HINWEIS

Dieses Gerät überschreitet nicht die Grenzwerte der Klasse B für die Störaussendung von digitalen Geräten, die in den Radio Interference Regulations des kanadischen Department of Communications festgelegt sind.

AVIS

Das vorliegende numerische Gerät verursacht keine radioelektrischen Störungen, die die Grenzwerte für numerische Geräte der Klasse B überschreiten, die in der vom kanadischen Kommunikationsministerium herausgegebenen Verordnung über radioelektrische Strahlung festgelegt sind.

DIESE ANWEISUNGEN SPEICHERN

WICHTIGE SICHERHEITSANWEISUNGEN

1. Lesen Sie diese Anweisungen.
2. Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Nur mit einem trockenen Tuch reinigen.
7. Wenn Sie die Oberseite des Geräts reinigen, achten Sie darauf, dass Sie sie bei ausgeschaltetem Gerät reinigen, da dies zu Betriebsstörungen führen kann.
8. Blockieren Sie keine der Lüftungsöffnungen. Installieren Sie das Gerät gemäß den Anweisungen des Herstellers.
9. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizregistern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern) auf, die Wärme erzeugen.
10. Umgehen Sie nicht den Sicherheitszweck eines gepolten oder geerdeten Steckers. Ein gepolter Stecker hat zwei Zungen, von denen eine breiter als die andere ist. Ein geerdeter Stecker hat zwei Klingen und einen dritten Erdungszapfen. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich an einen Elektriker, um die veraltete Steckdose auszutauschen.
11. Schützen Sie das Netzkabel davor, dass man darauf tritt oder es eingeklemmt wird, insbesondere an Steckern, Steckdosen und an der Stelle, an der es aus dem Gerät austritt.
12. Verwenden Sie nur die vom Hersteller angegebenen Anbauteile/Zubehörteile.
13. Verwenden Sie das Gerät nur mit einem Wagen, Ständer, Stativ, einer Halterung oder einem Tisch, die vom Hersteller angegeben oder zusammen mit dem Gerät verkauft werden. Wenn Sie einen Wagen verwenden, seien Sie vorsichtig, wenn Sie die Wagen/Geräte-Kombination bewegen, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.
14. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.
15. Wenden Sie sich bei allen Wartungsarbeiten an qualifiziertes Servicepersonal. Das Gerät muss gewartet werden, wenn es in irgendeiner Weise beschädigt wurde, z. B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, wenn Flüssigkeit verschüttet wurde oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, wenn das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, wenn es nicht normal funktioniert oder wenn es fallen gelassen wurde.
16. Sorgen Sie für eine ausreichende Belüftung des Netzteils. Verstecken Sie es nicht unter einem Teppich oder hinter einem Vorhang und stellen Sie es nicht in einem geschlossenen Raum auf, wo es zu einem Hitzestau kommen kann.



WARNUNG: *Um das Risiko eines Brandes oder elektrischen Schlages zu verringern, setzen Sie dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.*

Setzen Sie das Gerät keinen Tropfen oder Spritzern aus und achten Sie darauf, dass keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät gestellt werden.

Um das Gerät vollständig vom Stromnetz zu trennen, ziehen Sie den Stecker des Netzkabels aus der Netzsteckdose.

Kurzweil Internationale Kontakte

Wenden Sie sich an die unten aufgeführte Kurzweil-Niederlassung, um Ihre lokale Kurzweil-Vertretung zu finden.

US-Kunden:

Artesia-Pro Inc.
P.O. Box 2908
La Mesa, CA 91943

Telefon: 619/244-0006

E-Mail: support@artesia-pro.com

www.artesia-pro.com

Kunden außerhalb der USA:

HOC Young Chang Co. LTD.

Südkorea

Tel: +82 32 570 1000

www.hdc-youngchang.com



<http://kurzweil.com>



www.facebook.com/kurzweilmusicsystems/



www.instagram.com/KurzweilMusic



www.threads.net/@kurzweilmusic



www.twitter.com/KurzweilMusic



www.youtube.com/user/KurzweilTutorials

Kapitel 1 Interpretation ----- 7

Hauptmerkmale ----- 7

Kapitel 2 Erste Schritte ----- 8

Einrichten des CUP P1 (CUP G1) ----- 8

- Inhalt der Box ----- 8
- Einstecken des Netzteils ----- 8
- Einstellung der Lautstärke ----- 9

Kapitel 3 Überblick ----- 10

Bedienfeld ----- 10

- VOLUME ----- 10
- EQ BASS ----- 10
- EQ TREBLE ----- 10
- REKORD ----- 10
- PLAY/STOP ----- 10
- DEMO ----- 10
- METRONOME ----- 10
- RHYTHM ----- 10
- EDU ----- 11
- FUNCTION ----- 11
- TEMPO / [-],[+] ----- 11
- PIANO RESET ----- 11
- LAYER ----- 11
- SPLIT ----- 11
- DUO ----- 11
- SOUND ----- 11
- BLUETOOTH ----- 11

I/O Ports ----- 12

- POWER ----- 12
- HEADPHONES ----- 12
- TO DEVICE ----- 12
- TO HOST ----- 12
- AUX IN ----- 12
- LINE OUT ----- 12
- PEDALS ----- 13

Kapitel 4 Details ----- 14

- POWER ----- 14
- VOLUME ----- 14
- EQ BASS (BASS) ----- 14
- EQ TREBLE (HÖHEN) ----- 14
- RECORD ----- 14
- PLAY/STOP ----- 14
- DEMO ----- 14
- METRONOME ----- 15
- RHYTHM ----- 16
- EDU ----- 17
- FUNCTION ----- 18
- LAYER ----- 20
- SPLIT ----- 21
- DUO ----- 22
- SOUND ----- 23
- PIANO RESET ----- 23
- SOUND LIST ----- 24
- BLUETOOTH ----- 24
- EINSTELLUNG ----- 25

Kapitel 5 Anhang

- MIDI-Implementierungstabelle ----- 28
- Spezifikationen ----- 29

Kapitel 6 Anhang

- Montageanleitung ----- 30

Vielen Dank, dass Sie sich für das KURZWEIL CUP P1 (CUP G1) entschieden haben.

Wir sind sicher, dass Sie viele Stunden damit verbringen werden, seine Funktionen und schöne Klänge zu erkunden.

Dieses Handbuch erklärt die Verwendung des CUP P1 (CUP G1).

Wesentliche Merkmale

- 88 vollgewichtige Tasten mit Hammermechanik
- 256 Noten Polyphonie
- 28 voreingestellte Stimmen
- USB-MIDI, USB-Audio-Funktion
- Einfache und intuitiv zu bedienende Steuerung
- Bluetooth 5.2

Einrichten des CUP P1 (CUP G1)

Inhalt der Box

Beim Kauf von CUP P1 (CUP G1) werden die folgenden Komponenten mitgeliefert.

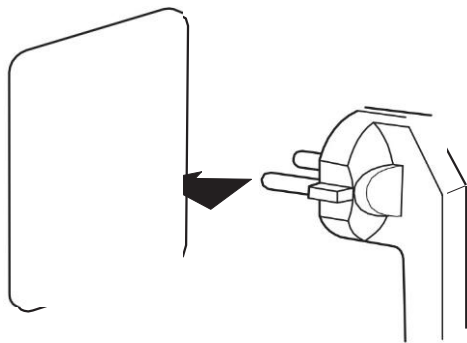
- CUP P1 (CUP G1) Tastatur + Ständer mit 3 Pedalen Kopfhörerhalter
Bank
DC-Netzadapter
Garantiekarte

Sollten Sie etwas davon vermissen, wenden Sie sich bitte an Ihren KURZWEIL-Händler.

Einstecken des Stroms

Die Stromversorgung des CUP P1 (CUP G1) erfolgt über ein Gleichstromnetzteil.

Schließen Sie den Netzadapter an die Gleichstrombuchse auf der Rückseite des CUP P1 (CUP G1) an. Schließen Sie dann das Netzkabel an eine Netzsteckdose an.



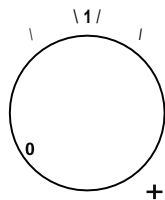
X Die Form dieses Pfropfens ist je nach Fundort unterschiedlich.

Drücken Sie die Netztaaste an der Vorderseite, um das Gerät einzuschalten. Wenn das Gerät eingeschaltet ist, leuchtet die Frontplatte auf.



CAUTION: Bitte verwenden Sie den mitgelieferten DC-Netzadapter. (12V, 2A center-tip positiv)
Die Verwendung eines falschen Gleichstromadapters kann zu Schäden am Produkt führen.
Sollte der Adapter beschädigt sein oder verloren gehen, wenden Sie sich bitte an Ihren KURZWEIL-Händler.

Einstellung der Lautstärke

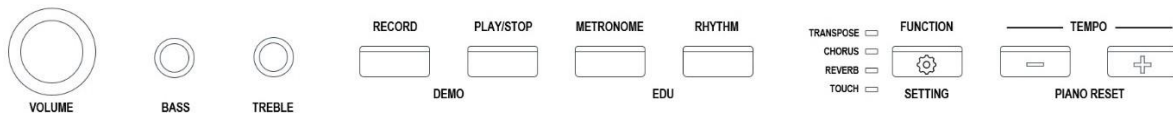


Bevor Sie den CUP P1 (CUP G1) einschalten, stellen Sie bitte die Lautstärke auf den Mindestwert (ganz links).

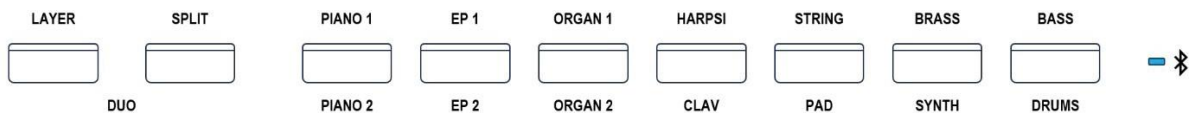
Der Hauptlautstärkereger befindet sich auf der linken Seite des Bedienfelds. Drehen Sie ihn im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu erhöhen; drehen Sie ihn gegen den Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu verringern. Für eine allgemein angenehme Spiellautstärke, stellen Sie den Drehknopf in die mittlere Position.

Bedienfeld

Linke Seite



Rechte Seite



VOLUME

Verwenden Sie den [VOLUME]-Regler, um die Lautstärke des Soundsystems einzustellen.

BASS

Verwenden Sie den [BASS]-Regler, um die tiefen Frequenzen des Soundsystems einzustellen.

TREBLE

Verwenden Sie den [TREBLE]-Regler, um die hohen Frequenzen des Soundsystems einzustellen.

RECORD

Steuert die Aufnahme von Benutzerliedern.

PLAY/STOP

Steuert die Wiedergabe von EDU-Songs und vom Benutzer aufgezeichneten Songs.

DEMO

Spielt einen Demo-Song ab.

METRONOME

Dient zum Einstellen des Metronom-Patterns und -Tempos.

RHYTHM

Dient zum Einstellen des Rhythmusmusters und des Tempos.

EDU

Rufen Sie den EDU-Modus zum Üben auf.

FUNKTION

Auswahl der Funktionsliste (Transpose, Chorus, Reverb, Touch) oder des aktiven Einstellungsmodus

TEMPO/[-], [+]

Tempo ändern (Metronom), Sound-Preset wählen, zum Ändern der Werte von Menüparametern.

PIANO RESET

Wird verwendet, um zu Stimme 1 eines jeden Klangs zu wechseln.

LAYER

Kombiniert zwei verschiedene Stimmen auf der Tastatur, so dass Sie beide Stimmen wie eine einzige spielen können.

SPLIT

Teilt die Tastatur in zwei Bereiche, so dass Sie mit jeder Hand eine andere Stimme spielen können.

DUO

Teilt die Tastatur in zwei identische Abschnitte, um zwei verschiedene Spieler zu unterstützen, die im Tandem spielen.

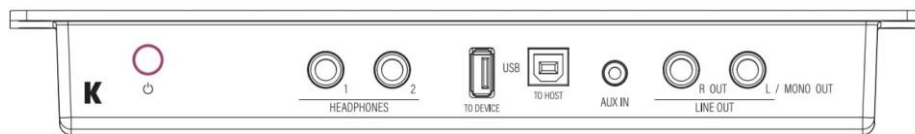
SOUND-Tasten

7 Tontasten für die Sprachauswahl.

BLUETOOTH

Die LED leuchtet, wenn der CUP P1(G1) und ein externes Gerät angeschlossen sind.

IN / OUT (CUP P1, CUP G1)

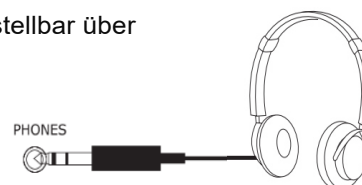


POWER-Taste

Schalten Sie CUP P1 (CUP G1) ein und aus.

HEADPHONES

An der linken Seite des CUP P1 (CUP G1) befinden sich zwei 1/4"-Kopfhörerbuchsen. Das Anschließen von Kopfhörern bietet Privatsphäre beim Üben. Wenn Sie einen Kopfhörer an eine der Kopfhörerbuchsen anschließen, werden die internen Lautsprecher des CUP P1(CUP G1) stummgeschaltet (Standardverhalten: einstellbar über die Lautsprechereinstellung im Einstellungsmodus, siehe S. 27 für Details).



ZUM GERÄT

Schließen Sie einen USB-Stick an, um die Firmware zu aktualisieren.

ZUM GASTGEBER

Der CUP P1 (CUP G1) kann als USB-AUDIO-Karte, MIDI-Controller oder MIDI-Soundmodul eingesetzt werden.

AUX IN

Schließen Sie ein externes Audiogerät an den 1/8"-Eingang an, um es über die Lautsprecher oder Kopfhörerbuchsen des CUP P1 (CUP G1) zu hören.

LINE OUT [R] [L/MONO]

Schließen Sie den CUP P1 (CUP G1) an eine externe Tonanlage, einen Rekorder, einen Verstärker usw. an.

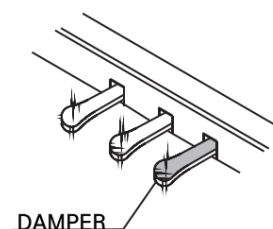
PEDALS

Bitte beachten Sie die Montageanleitung für die Anschlüsse der Pedaleinheit.

Dämpfer (rechts)

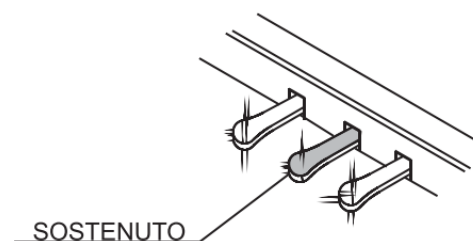
Das Dämpferpedal hat die gleiche Funktion wie das Dämpferpedal eines akustischen Klaviers und ermöglicht es Ihnen, den Klang der gespielten Noten zu halten, nachdem Sie die Finger von den Tasten genommen haben.

Das CUP P1 (CUP G1) bietet eine Halbdämpferpedal-Funktion. Damit können Sie die Dauer des Sustain steuern, je nachdem, wie lange Sie das Sustain-Pedal gedrückt halten.



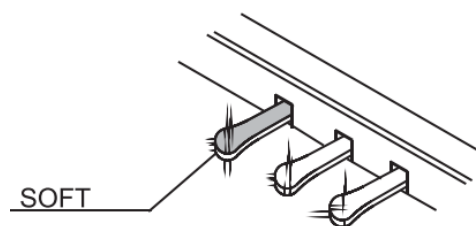
Sostenuto (Mitte)

Das Sostenuto-Pedal ermöglicht ebenfalls das Halten von Noten, funktioniert aber etwas anders als das Dämpferpedal. Wenn Sie eine Note oder einen Akkord auf der Tastatur spielen und das Sostenuto-Pedal drücken, während die Noten gehalten werden, werden diese Noten gehalten, solange das Pedal gedrückt ist. Alle danach gespielten Noten werden nicht gehalten.



Weich (links)

Das Soft-Pedal eines akustischen Klaviers verändert den Charakter des Klangs, macht ihn weicher und leiser. Das Soft-Pedal Ihres Klaviers macht genau dasselbe. Betätigen Sie das Soft-Pedal, wenn Sie Passagen spielen müssen, die ein extremes Pianissimo erfordern.



POWER

Drücken Sie die Einschalttaste, um den CUP P1 (CUP G1) einzuschalten. Um Energie zu sparen, schaltet sich die CUP P1 (CUP G1) standardmäßig automatisch ab, wenn 30 Minuten der Inaktivität. Sie können die Abschaltautomatik im Einstellungsmodus einstellen (siehe S. 26).

VOLUME

Regeln Sie die Hauptlautstärke.

EQ BASS

Verwenden Sie den BASS-Regler, um den Pegel der vom Soundsystem erzeugten tiefen Frequenzen einzustellen.

EQ TREBLE

Verwenden Sie den TREBLE-Regler, um den Pegel der vom Soundsystem erzeugten hohen Frequenzen einzustellen.

RECORD / AUFNEHMEN

Drücken Sie die Taste [RECORD] und starten Sie die Wiedergabe.

Die [RECORD]-Taste blinkt und die Aufnahme beginnt, wenn Sie die Klaviertasten anschlagen. Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die [RECORD]-Taste erneut.

ABSPIELEN

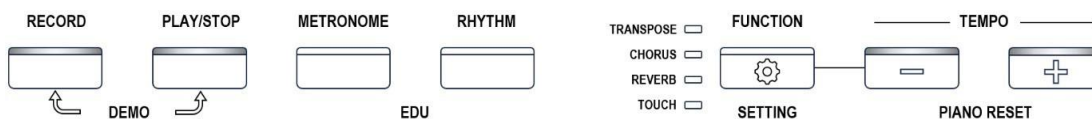
Um den aufgenommenen Song anzuhören, drücken Sie die Taste [PLAY]. Die LED der Taste blinkt und der Song wird wiedergegeben.

DEMO

Der CUP P1 (CUP G1) enthält 7 Demosongs. Um ein Demo anzuhören, drücken Sie die Tasten [RECORD] und [PLAY] gleichzeitig.

Die [-] / [+] -Tasten leuchten beide weiß und die erste Demo wird abgespielt.

Verwenden Sie die Tasten [-] / [+], um die abzuspielende Demo auszuwählen.



Um die Wiedergabe des Demosongs zu beenden, drücken Sie die Tasten [RECORD] und [PLAY] gleichzeitig.

METRONOME

Drücken Sie zum Aktivieren die Taste [METRONOME]. Der [METRONOME] startet, die Taste blinkt blau und die Tasten [-] / [+] leuchten dauerhaft blau.

Die Geschwindigkeit, mit der die [METRONOME]-Taste blinkt, entspricht dem aktuellen Tempo.



METRONOME Tempo

Sie können das [METRONOME]-Tempo mit den Tasten [-] / [+] einstellen. Der Tempobereich reicht von 20 bis 280 (BPM).

METRONOME Taktart

Um zur Einstellung der Taktart zu gelangen, halten Sie die Taste [METRONOME] 2 Sekunden lang gedrückt und lassen sie dann los. Die Farbe der Taste wechselt von blau auf rot.

Der Bildschirm zeigt die aktuell gewählte Taktart an.

Verwenden Sie die Tasten [-] / [+], um eine andere Taktart zu wählen.

(1/4, 2/2, 2/4, 3/4, 3/8, 4/4, 5/4, 6/4, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8)

Wenn die Tasten [-] / [+] zwei Sekunden lang nicht betätigt werden, kehrt der Bildschirm zur Anzeige der Tempoeinstellung zurück und die Farbe der Tasten wechselt wieder zu blau.

METRONOME Lautstärkereglung

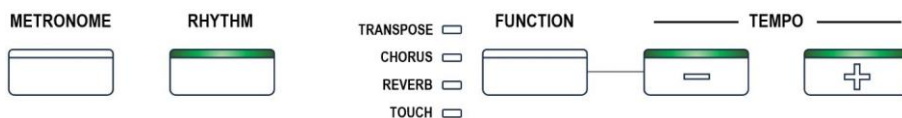
Die Lautstärke des Metronoms kann im [SETTING]-Modus eingestellt werden.

Einzelheiten dazu finden Sie im Abschnitt [SETTING] weiter hinten in diesem Handbuch.

Um den METRONOME zu stoppen, drücken Sie erneut die [METRONOME]-Taste.

RHYTHM

Um einen Begleitrhythmus zu spielen, drücken Sie die Taste [RHYTHM]. Die Taste blinkt grün und die Wiedergabe des ersten Rhythmus beginnt. Die Geschwindigkeit, mit der die [RHYTHM]-Taste blinkt, entspricht dem aktuellen Tempo. Die Tasten [-] / [+] leuchten ebenfalls grün.



RHYTHM Tempo-Kontrolle

Während ein Rhythmus abgespielt wird, können Sie die Wiedergabegeschwindigkeit mit den Tasten [-] / [+] einstellen. Der Tempobereich reicht von 20 bis 280 (BPM).

RHYTHM Auswahl

Um einen anderen Rhythmus zu wählen, halten Sie die Taste [RHYTHM] 2 Sekunden lang gedrückt und lassen Sie sie dann los.

Die Farbe der Taste wechselt von grün auf rot und auf dem Bildschirm wird der aktuelle Rhythmus angezeigt. Verwenden Sie die Tasten [-] / [+], um einen anderen Rhythmus zu wählen.

Wenn die Tasten [-] / [+] zwei Sekunden lang nicht betätigt werden, kehrt der Bildschirm zur Standardanzeige für die Tempoanpassung zurück und die Farbe der Tasten wechselt wieder zu grün.

RHYTHM Lautstärkereglern

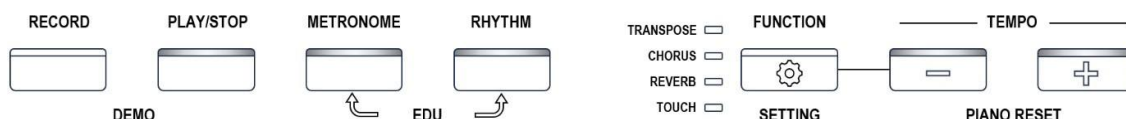
Die Lautstärke des Rhythmus kann im SETTING-Modus eingestellt werden.

Einzelheiten dazu finden Sie im Abschnitt SETTING weiter unten in diesem Handbuch.

Um den RHYTHM zu stoppen, drücken Sie die [RHYTHM]-Taste erneut.

EDU-Modus

Drücken Sie die Tasten [METRONOME] und [RHYTHM] gleichzeitig, um auf die installierten Übungssongs zuzugreifen. Wenn Sie den EDU-Modus aufrufen, blinken die Tasten [METRONOME] und [RHYTHM] gleichzeitig. Die Geschwindigkeit, mit der die Tasten blinken, entspricht dem aktuellen Tempo. Um einen Übungs-Song abzuspielen, drücken Sie die Taste [PLAY].



EDU-Song-Temposteuerung

Während ein Übungsstück abgespielt wird, können Sie das Tempo mit den Tasten [-] / [+] einstellen. Der Tempobereich reicht von 20 bis 280 (BPM).

EDU Songauswahl

Um verschiedene Übungsstücke auszuwählen, halten Sie die [PLAY]-Taste 2 Sekunden lang gedrückt und lassen Sie sie dann los.

Die [PLAY]-Taste wird rot und zeigt damit an, dass die Funktion aktiviert ist. Verwenden Sie die Tasten [-] / [+], um einen anderen Übungs-Song auszuwählen.

Wenn die Tasten [-] / [+] zwei Sekunden lang nicht betätigt werden, kehrt der Bildschirm zur Anzeige der Tempoeinstellung zurück und die Farbe der Tasten wechselt wieder zu weiß.

EDU-Lied Praxis

Im EDU-Modus können Sie die linke und rechte Hand getrennt üben.

Um die linke Hand zu üben, drücken Sie die Taste [METRONOME]. Dadurch wird die Wiedergabe des Parts der linken Hand (rot) ausgeschaltet. Im EDU-Modus wird der Part der rechten Hand wiedergegeben.

Um die rechte Hand zu üben, drücken Sie die Taste [RHYTHM]. Dadurch wird die Wiedergabe des Parts der rechten Hand (rot) unterbrochen. Im EDU-Modus wird der Part der linken Hand wiedergegeben.

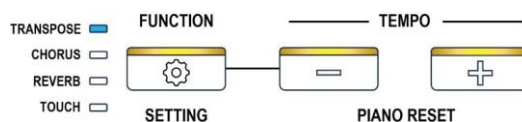
Drücken Sie die Tasten [METRONOME] und [RHYTHM] gleichzeitig, um den EDU-Modus ganz zu verlassen.

FUNCTION

Das Funktionsmenü enthält vier einstellbare Klangparameter:

Transposition, Chorus, Reverb und Touch.

Drücken Sie die Taste [FUNCTION], um das Menü aufzurufen. Durch wiederholtes Drücken von [FUNCTION] können Sie die Liste der Parameter von oben nach unten durchgehen (beachten Sie die LED-Anzeige, die den gewählten Parameter hervorhebt). Verwenden Sie die nebenstehende [-] / [+], um den ausgewählten Parameter einzustellen.



Transponieren

Drücken Sie die [FUNCTION]-Taste, um Transpose, den ersten Parameter in der Liste, zu wählen. Verwenden Sie die [-] / [+] Tasten, um den Transpose Wert zu ändern. (- 12 ~ + 12)

Drücken Sie die Tasten [-] und [+] gleichzeitig, um den Standardwert wiederherzustellen.

Chorus

Drücken Sie die [FUNCTION]-Taste, um Chorus, den zweiten Parameter in der Liste, zu wählen. Verwenden Sie die [-] / [+] Tasten, um den Chorus-Wert zu ändern. (0 ~ 127)

Drücken Sie die Tasten [-] und [+] gleichzeitig, um den Standardbetrag wiederherzustellen.

Nachhall

Drücken Sie die [FUNCTION]-Taste, um Reverb, den dritten Parameter in der Liste, zu wählen. Verwenden Sie die [-] / [+] Tasten, um den Reverb-Wert zu ändern. (0 ~ 127)

Drücken Sie die Tasten [-] und [+] gleichzeitig, um den Standardbetrag wiederherzustellen.

Touch

Drücken Sie die [FUNCTION]-Taste, um Touch (Berührungsempfindlichkeit), den vierten Parameter in der Liste, zu wählen. Verwenden Sie die [-] / [+] Tasten, um zwischen sieben Berührungseinstellungen zu wählen:

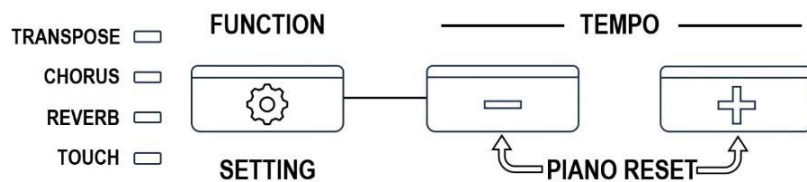
Soft 1, 2 / Normal 1, 2, 3 / Hard 1, 2. Drücken Sie die Tasten [-] und [+] gleichzeitig, um die Standardeinstellung, Normal 2, wiederherzustellen.

Funktion Speicher

Die Einstellungen des Funktionsmenüs bleiben auch bei ausgeschaltetem Gerät erhalten.

PIANO RESET

Um alle Funktionseinstellungen auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen, verlassen Sie zunächst alle Funktionsmodi (Function, Layer, Split, Metronome, Rhythm, Demo, Edu) und drücken dann gleichzeitig die Tasten [-] / [+] (PIANO RESET).

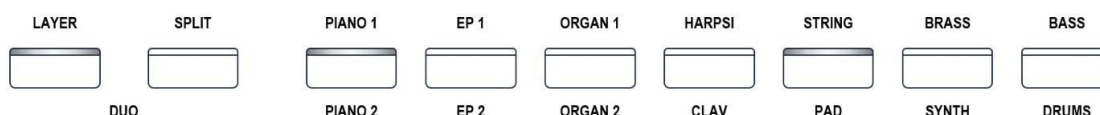


LAYER-Modus

Im Layer-Modus können Sie zwei verschiedene Klänge gleichzeitig über die gesamte Tastatur spielen.

Drücken Sie die Taste [LAYER], um den Layer-Modus zu aktivieren.

Im Layer-Modus leuchten die Tasten [-] / [+] beide auf. Der Standard-Layer-Sound ist Strings.



Um den überlagerten Sound zu ändern, drücken Sie eine beliebige Soundtaste.

LAYER Lautstärkeregler

Drücken Sie je nach Bedarf die Taste [-] oder [+], um die Lautstärke des Layers einzustellen.

(0~127) Wenn die Lautstärke geändert wird, wird die [-] oder [+] Taste rot.

Drücken Sie die Tasten [-] / [+] gleichzeitig, um die Standard-Lautstärkeeinstellung wiederherzustellen.

LAYER-Oktavsteuerung

Um die Oktave zu ändern, in der der Layer erklingt, halten Sie die Taste [LAYER] 2 Sekunden lang gedrückt und lassen Sie sie dann los. Das Licht wird rot und die Oktavsteuerung ist aktiviert. Drücken Sie dann die Taste [-] oder [+] Taste, um die Oktave für die Ebene einzustellen. (-2 / +2)

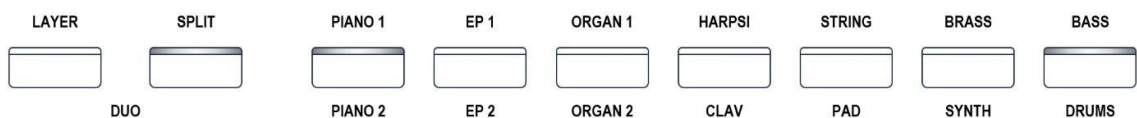
Wenn die Oktave geändert wird, blinkt die Taste [-] oder [+] rot.

Drücken Sie die Tasten [-] / [+] gleichzeitig, um die Standard-Oktaveinstellung wiederherzustellen.

Drücken Sie die [LAYER]-Taste zweimal, um den Layer-Modus zu verlassen.

SPLIT-Modus

Im Split-Modus können Sie zwei verschiedene Klänge auf dem Keyboard spielen, eine in der linken und eine in der rechten Hand. Drücken Sie die Taste [SPLIT], um den Split-Modus zu aktivieren. Im Split-Modus leuchten die Tasten [-] / [+] beide. Der Standard-Split-Sound ist Bass.



Um den SPLIT-Ton zu ändern, drücken Sie eine beliebige Ton-Taste.

SPLIT Lautstärkereglер

Drücken Sie die Taste [-] oder [+], um die Split-Lautstärke (0-127) einzustellen. Wenn die Lautstärke geändert wird, blinkt die Taste [-] oder [+] rot.

Drücken Sie die Tasten [-] / [+] gleichzeitig, um die Standardlautstärke wiederherzustellen.

Split-Oktavsteuerung

Halten Sie die Taste [SPLIT] 2 Sekunden lang gedrückt und lassen Sie sie dann los.

Das Licht leuchtet rot und die Oktavsteuerung ist aktiviert. Drücken Sie gleichzeitig die [-] oder [+] Taste, um die Oktave zu ändern. (-2 -+2)

Wenn die Oktave geändert wird, blinkt die Taste [-] oder [+] rot.

Drücken Sie die [SPLIT]-Taste erneut, um zur Anzeige der Split-Lautstärke zurückzukehren.

SPLIT-Punkt

Halten Sie die Taste [SPLIT] 2 Sekunden lang gedrückt. Die Anzeige leuchtet rot auf.

Drücken Sie eine beliebige Klaviertaste, um den gewünschten Split-Punkt einzustellen.

Nach der Einstellung kehren Sie zur Anzeige der Split-Lautstärke zurück.

Drücken Sie die [SPLIT]-Taste ein weiteres Mal, um den Split-Modus zu verlassen.

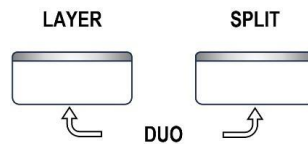
Layer und Split Control Speicher

Die Layer- und Split-Einstellungen bleiben auch bei ausgeschaltetem Gerät erhalten.

Um die Standardwerte für die Layer- und Split-Steuerung wiederherzustellen, drücken Sie gleichzeitig die Tasten-/+.

DUO-Modus

Drücken Sie die Tasten [LAYER] und [SPLIT] gleichzeitig, um den Duo-Modus zu aktivieren.



Der Duo-Modus ermöglicht das Spielen zu zweit, Seite an Seite, und teilt die Tastatur wie folgt auf:

Linke Seite: A-1 ~ C3

Rechte Seite: C#3 ~ C7

Drücken Sie die Tasten [LAYER] und [SPLIT] gleichzeitig, um den Duo-Modus zu verlassen.

SOUND Modus auswählen

Der CUP P1 (CUP G1) verfügt über insgesamt 7 Tasten zur Auswahl von Klangkategorien. Jeder Taste sind insgesamt vier Sounds zugewiesen (insgesamt 28 Presets, 7x4).

Ton auswählen

Es gibt 2 Möglichkeiten, einen Ton auszuwählen:

Durch wiederholtes Drücken einer bestimmten Ton-Taste können Sie alle der folgenden vier verfügbaren Voreinstellungen innerhalb dieser Gruppe, durchlaufen. Bei jedem Wechsel der Klangfarbe ändert die Taste ihre Farbe und der entsprechende Name der Voreinstellung wird auf dem LCD-Display angezeigt.

(WEISS -) GRÜN-) GELB -) ROT)



Sie können auch mit den Tasten [-] / [+] durch die Voreinstellungen navigieren.



Drücken Sie eine beliebige Taste für 2 Sekunden, um zum ersten Ton der jeweiligen Kategorie zurückzukehren.

Ton-Taste Speicher

Die Tonauswahl bleibt auch bei ausgeschaltetem Gerät erhalten.





Um alle Sound-Kategorien auf die Standardeinstellungen zurückzusetzen, drücken Sie gleichzeitig die Tasten [-] / [+].

PIANO RESET

Um alle Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen, beenden Sie zunächst alle Funktionsmodi (Function, Layer, Split, Metronome, Rhythm, Demo, Edu) und drücken Sie dann die Tasten [-] / [+] gleichzeitig (PIANO RESET).

Sound List

Wenn Sie die [PLAY/STOP]-Taste drücken, blinkt die Taste und die aufgenommene Darbietung wird wiedergegeben. Drücken Sie die [PLAY/STOP]-Taste erneut, um die Wiedergabe zu beenden.

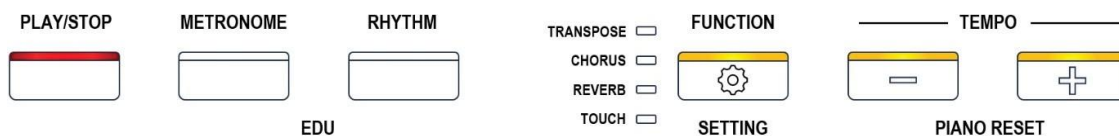
Order	Button Colors	Button 1	Button 2	Button 3	Button 4	Button 5	Button 6	Button 7
1		PIANO 1	EP 1	ORGAN 1	HARSI 1	STRING 1	BRASS 1	BASS 1
2		PIANO 2	EP 2	ORGAN 2	HARSI 2	STRING 2	BRASS 2	BASS 2
3		PIANO 3	EP 3	ORGAN 3	CLAV 1	PAD 1	SYNTH 1	DRUMS 1
4		PIANO 4	EP 4	ORGAN 4	CLAV 2	PAD 2	SYNTH 2	DRUMS 2

Bluetooth-Verbindung

Bluetooth ist standardmäßig aktiviert. Das Symbol leuchtet automatisch auf, wenn die Kopplung mit einem Smart-Gerät in der Nähe abgeschlossen ist.

EINSTELLUNG

Um den Einstellungsmodus aufzurufen, halten Sie die [FUNCTION]-Taste zwei Sekunden lang gedrückt. Sowohl die [FUNCTION]- als auch die [PLAY]-Taste blinken.



Der Einstellungsmodus ermöglicht den Zugriff auf verschiedene Systemparameter.

Drücken Sie die [PLAY]-Taste, um durch die verfügbaren Einstellungsseiten zu navigieren.

Verwenden Sie die Tasten [-] / [+], um den Wert der ausgewählten Einstellung anzupassen.

Lautstärke des Metronoms

Stellen Sie die Lautstärke des Metronoms mit den Tasten [-], [+] ein (Bereich: 0-127)

Rhythmus Lautstärke

Stellen Sie die Rhythmuslautstärke mit den Tasten [-], [+] ein (Bereich: 0-127)

Nachhall Typ

Wählen Sie den Reverb-Typ mit den Tasten [-], [+].

01	02	03	04	05	06
Halle1	Halle1	Zimmer1	Zimmer2	Zimmer3	Aus

Chorus-Typ

Wählen Sie den Chorus-Typ mit den Tasten [-], [+].

01	02	03
Chorus 1	Chorus2	Aus

LOCAL ein/aus

Wenn Sie mit einem externen Sequenzer/DAW arbeiten, ist es wichtig, die "lokale Steuerung" des Keyboards zu deaktivieren, um doppelte Noten zu vermeiden.

- On: Lokal erlaubt dem CUP P1 (CUP G1), sich selbst normal auszulösen. Lokal ist standardmäßig eingeschaltet.
- Off: Der CUP P1 (CUP G1) triggert sich nicht mehr direkt und sendet/empfängt nur noch über USB-MIDI.

Automatisch schließen

Wenn Auto Close aktiviert ist, schaltet sich der CUP P1 (CUP G1) automatisch ab. Wählen Sie ein Intervall von 10, 30 oder 60 Minuten. Die automatische Abschaltung kann auch deaktiviert werden (Off).

Aus / 10 Minuten / 30 Minuten / 60 Minuten

Tune

Zur Feinabstimmung von CUP P1 (CUP G1) verwenden Sie die Tasten [-] und [+], um die Tonhöhe einzustellen (± 100 Cents).

Um die Werksstimmung (0 Cent) einzustellen, drücken Sie die Tasten [-] und [+] gleichzeitig.

BLUETOOTH

Aktivierung des Bluetooth-Modus.

On/Off (Standard: On)

MIDI-Panic

MIDI Panic ist nützlich, um feststeckende Noten, die bei der Arbeit mit externen MIDI-Geräten auftreten können, zu unterdrücken.

MIDI-Kanal

MIDI-Kanal auswählen

00~15 außer 09 (Standard: 00)

Lautsprecher-Einstellung

- 1) Standard: Es gibt zwei verschiedene Kopfhörereingänge.
Bei Anschluss an eine der beiden Kopfhörerbuchsen werden die Lautsprecher automatisch stummgeschaltet.
- 2) Kopfhörerstummschaltung: Die Kopfhörerbuchsen werden stummgeschaltet und der Ton kommt nur noch über die Lautsprecher.
- 3) Lautsprecherstummschaltung: Die Lautsprecher werden stummgeschaltet und der Ton ist nur noch über die Kopfhöreranschlüsse zu hören.
- 4) Beide: Unabhängig von der Verwendung der Kopfhörer wird der Ton sowohl über die Lautsprecher als auch über die Kopfhörer wiedergegeben.

Aux Bluetooth Lautstärke

Bluetooth Aux-In Lautstärkereglern (Bereich: 0-127)

Zurücksetzen

Wenn Sie diesen Parameter aufrufen, wird der KaP1 auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt. Um den Einstellungsmodus zu verlassen, drücken Sie erneut die Taste [FUNCTION].

Functions		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channels	Default	1-16	1-16	*Up to 3 channels simultaneously
	Changed	1-16	1-16	
Mode	Deraura	Mode 3	Mode 3	
	Messages Altered	Yes *****	No No	
Note Number	True voice	0-127 *****	0-127	
Velocity Notes	Note ON	Yes	Yes	
	Note OFF	Yes	Yes	
After Touch	Key's Channels	No No	No No	
Pitch Bend		No	No	
Control Change		0-127	0.1,5,6,7,10,11,4 32,64,65,66,67,4 80,81,91,93,100,8 101,121	
Program Change	True #	0-127 *****	0-15	16
System Exclusive		Yes*	Yes*	*The controller will recognize and respond to GM Device inquiries. Master Tune supported. Master Volume supported.
System Common	Song Position Pointe	No	No	
	Song Select	No	No	
	Tune Request	No	No	
System RealTime	Clock	No	No	
	Commands	No	No	
Aux Messages	All Sounds Off*	Yes	Yes	* The controller will responds to GM, but not piano voices,
	Reset All Controllers	Yes	Yes	
	Local ON/OFF*	Yes	Yes	
	ALL Notes OFF	Yes	Yes	
	Active Sensing	No	Yes	
System Reset	No	Yes		
Notes				

MIDI Channel Modes		
	POLY OFF	MONO ON
OMNI ON	Mode 1	Mode 3
OMNI OFF	Mode 2	Mode 4

Spezifikationen

Keyboard	88 Fully-Weighted Hammer Action Keys (H 1 Ivory)
Polyphony	256
Sound	28
Performance Control	Layer, Split, Duo
Record	1 Track, 1 Song
Transpose	Full transposition to any key, \pm 1 octave
Tune	+/- 100ct
Metronome	Start, Stop, Time Signature, Tempo, Volume
Effect	Reverb, Chorus, EQ (Bass, Treble)
Demo	7 Song
USB	USB MIDI (16 channels) / Audio
Bluetooth	BT 5.2 MIDI & Audio
Display	LCD
Line In/Out	1/8" Aux In (Stereo) x 1, 1/4" unbalanced x 1
Headphone Out	2 Headphone outs (1/8", 1/4")
Pedal	3 pedals (soft ,sostenuto, sustain with half damper)
Amp	30W
Speakers	Speakers: 4 (2 woofers/ 2 tweeters)
Accessories	DC Power Adapter, Bench, Warranty Card, QR manual
Size	CUP P1: H 33.7" (85.6 cm) * D 20" (50.8 cm) * L 54.8" (139.3 cm) CUP G1: H 35" (88.9 cm) * D 29.5" (74.9 cm) * L 55.5" (141 cm)
Weight	CUP P1: 124.3 lb (56.4 Kg) CUP G1: 150 lb (68 Kg)
Power	DC Power adapter : 12V 2.0A

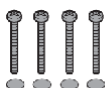
Was ist inbegriffen?



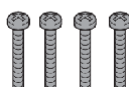
Piano-Karosserieschrauben (A) x 6



Rückwandbolzen (B) x 2



Rückwandbolzen (C) x 4



Pedalboard-Schrauben (D) x 4



Schrauben für Kopfhörerhalterung (E) x 4



Kabelklemmen (F) x 4

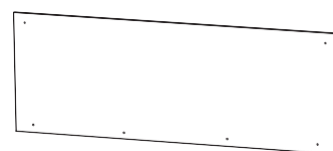


Kopfhörerhalterung

Klavier



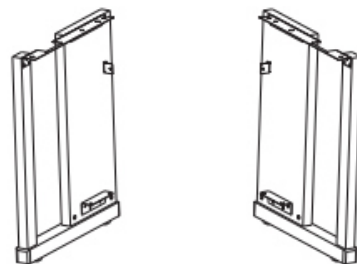
Rückwand



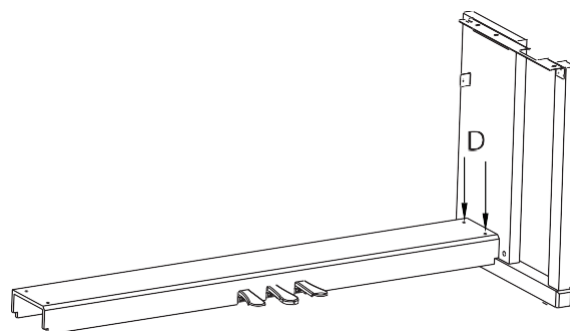
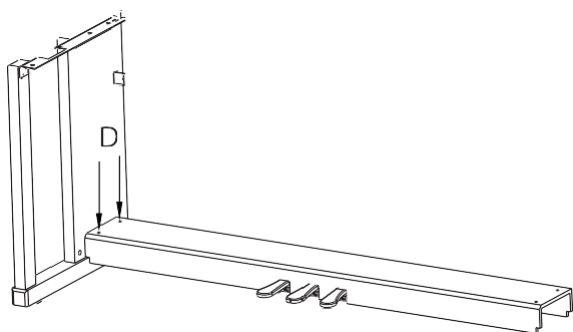
Pedal Board



Beine (2)



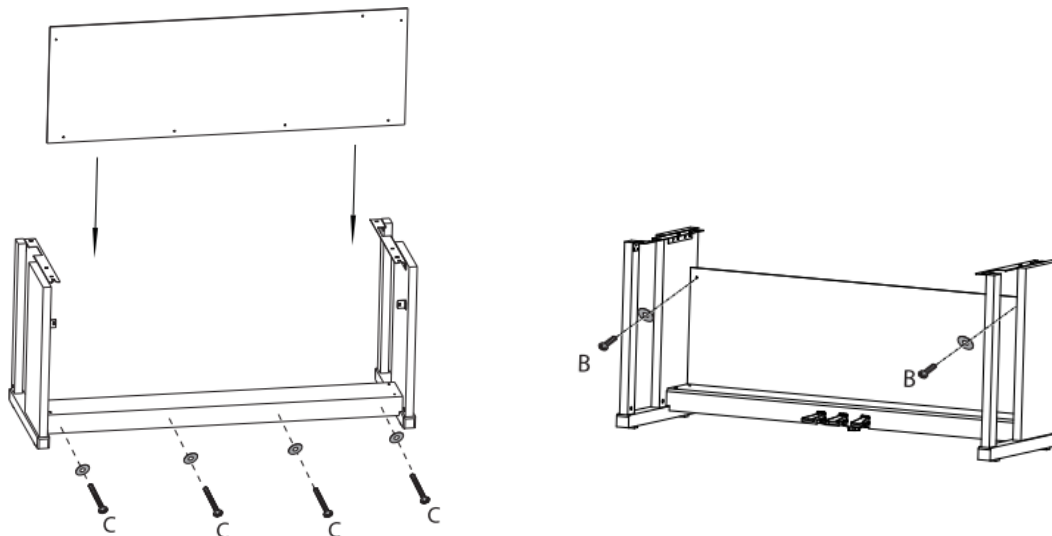
1. Anbringen des Pedalboards



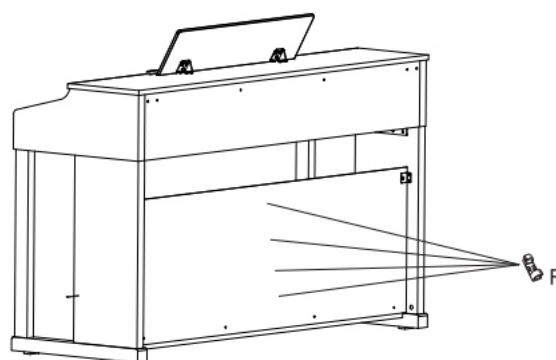
Beginnen Sie mit dem rechten Standbein und richten Sie die Löcher in der Pedalplatte mit den Löchern in der Pedalplattenhalterung wie abgebildet aus. Achten Sie darauf, dass die Pedale zur Vorderseite der Standbeine zeigen.

Schrauben Sie zwei Pedalplattenschrauben (D) durch die Pedalplatte und in die Halterung. Wiederholen Sie den Vorgang mit dem linken Standbein und ziehen Sie alle Schrauben vollständig an.

2. Anbringen der Rückwand und des Klaviergehäuses

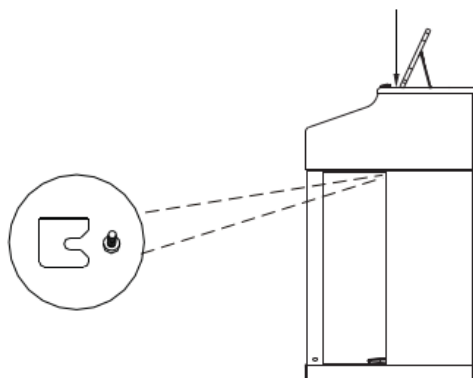


Befestigen Sie die Rückwand mit vier Rückwandschrauben (C) mit Unterlegscheiben und zwei Rückwandschrauben (B) mit Unterlegscheiben am Ständer.



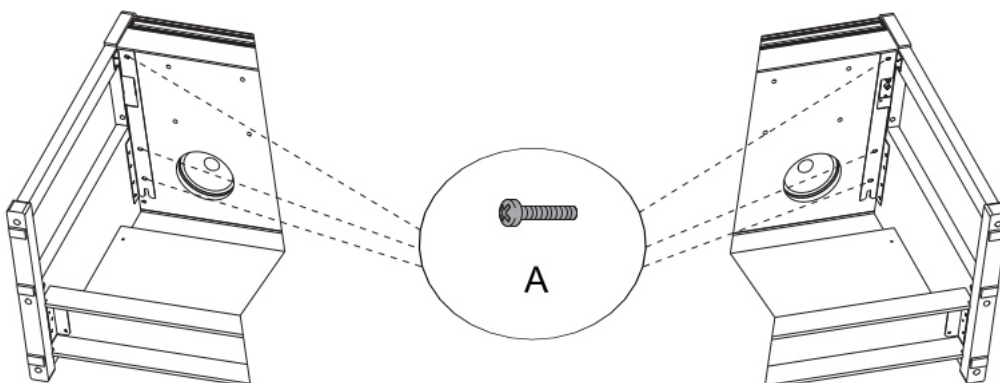
Befestigen Sie vier Kabelklemmen(F), um das Kabel zu sichern.

Auf den Ständer heben und nach vorne schieben,



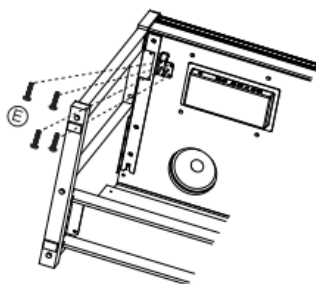
Heben Sie das Klavier mit Hilfe einer anderen Person auf den Ständer und schieben Sie es nach vorne, indem Sie die Führungsstangen an der Unterseite des Klaviers in die Schlitzte an den Ständerbeinen schieben, wie unten gezeigt. Achten Sie beim Anheben des Klaviers auf den Ständer darauf, dass Sie sich nicht die Hände oder Finger einklemmen.

Sichern des Klaviergehäuses



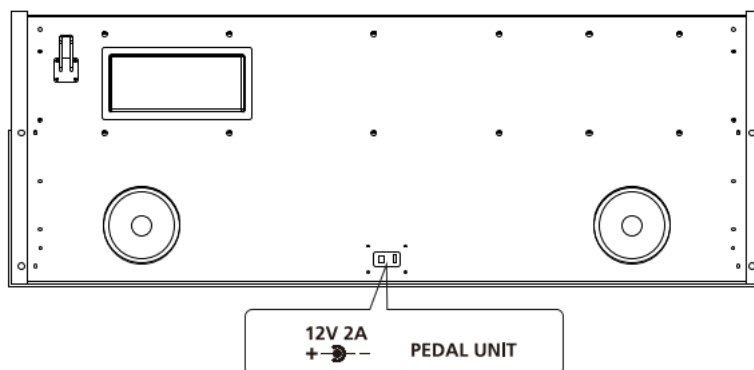
Schließen Sie die Befestigung des Klaviers am Ständer ab, indem Sie die sechs Schrauben (A) verwenden, um die Unterseite des Klaviers an seinem Ständer zu befestigen.

Anbringen der Kopfhörerhalterung



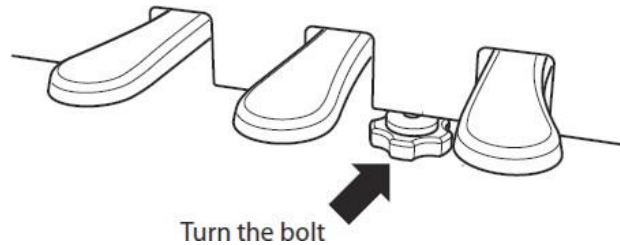
Installation der Kopfhörerhalterung: Befestigen Sie die Kopfhörerhalterung mit den vier Kopfhörerhalterungsschrauben (E) an der unteren linken Seite des Klaviers.

Anschließen des Pedalkabels und des Netzteils



Stecken Sie den Gleichstromadapter und das Pedalkabel wie abgebildet in die entsprechenden Anschlüsse an der Unterseite des Pianos.

Vorsichtsmaßnahmen für den Einbau des Pedals



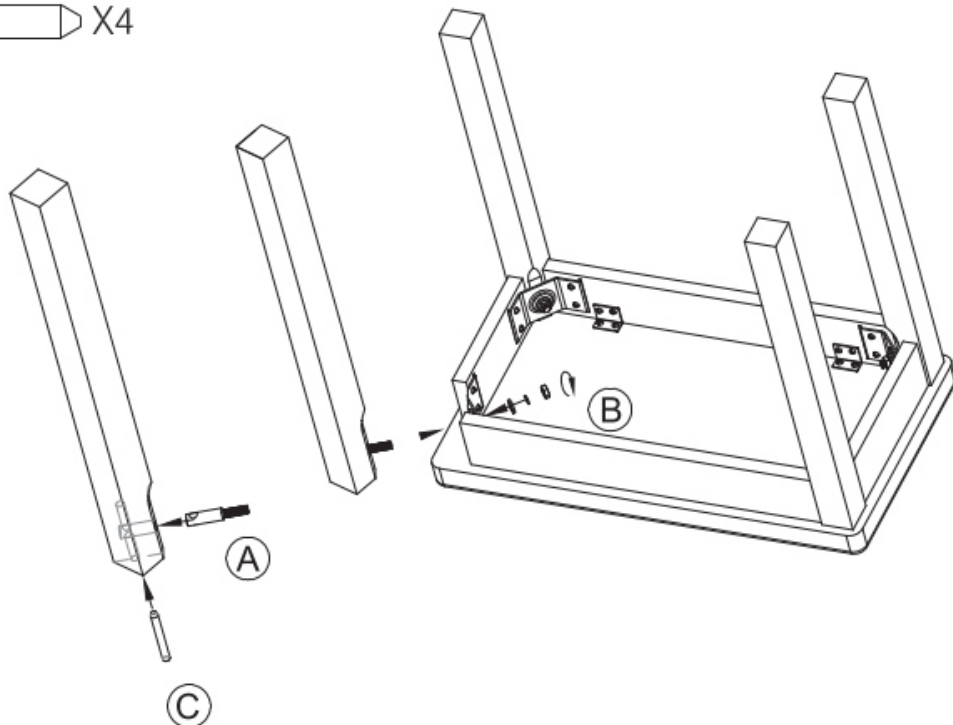
Drehen Sie den Pedalstützbolzen unter den Pedalen gegen den Uhrzeigersinn, bis der Bolzen fest auf dem Boden aufliegt.

Sitzbank

A:  X4

B:    X4

C:  X4



KURZWEIL



<http://kurzweil.com>



www.facebook.com/kurzweilhome/



<https://www.instagram.com/kurzweilmusic/>



www.threads.net/kurzweilmusic



www.twitter.com/KurzweilMusic



www.youtube.com/user/KurzweilTutorials

HDC YOUNG CHANG